

## 南京审计大学专业技术职务任职资格申报人员情况简表

所在部门	文学院	姓名	郭敬燕	性别	女性	出生年月	1984-01-09	来校年月	2015-11-01
申报学科	中国语言文学	申报职务资格	副教授（教学科研并重型）	申报系列	教师	是否绿色通道	否	是否转评	否
最高学历 最高学位	博士研究生毕业 文学博士	现从事专业及年限	汉语国际教育专业 13	现任专业技术职务及取得时间	讲师 2015-08-28				
挂职情况									
任现职以来： 获奖励情况 (限6项，其他详见评审表)	荣誉称号、表彰奖励名称		获奖时间	授奖部门		获奖级别	排名/总人数		
	南京审计大学第四届教师教学创新大赛		2023-12-25	南京审计大学		特等	1/3		
	南审第八届青年教师教学竞赛三等奖		2019-12-13	南京审计大学		三等	1/1		
	中国写作学会现代写作学委员会优秀论文奖		2020-10-20	中国写作学会现代写作学委员会		其他	1/1		
任现职以来： 教学工作情况 (限近2项，其他详见评审表)	起止时间	讲授课程名称及其他教学工作		课程性质	授课对象及人数		总学时		
	2024-02-25 2024-07-15	《基础写作》《中国古代文化常识》		学科基础课	文学院大一学生；全校学生 136		134.00		
	2023-09-01 2024-01-20	《文献学》《中国文字学》		专业选修课	文学院大三、大四学生 146		96.00		
	任现职以来年均教学课时量 (教员填写，填报人签名：_____)			应完成教学课时量： (其中，本科生课时量： _____)	实际完成教学课时量： 研究生课时 _____				
教学质量综合考核等级(部门填写)									
近五年度年度考核情况		年度	2019	2020	2021	2022	2023		
		考核结果	合格	合格	优秀	优秀	合格		
担任辅导员、专业班主任、书院导师等学生工作经历情况		1.担任 2023 级汉语国际教育班班主任(2023—至今) 2.担任沁园书院专业教育导师(2015-2016) 3.担任泽园书院公共基础课类导师(2016-2018)							
(本栏显示代表性成果。正高 8-10 项，副高 5-7 项，中级 1 项，其他详见评审表)									
任现职以来发表、出版论文、论著等代表性成果									
题 目		何年何月在何刊物 发表或何出版社出版			本人 角色	字数(万字) 及排名	转载情况		
文学的非虚构写作与社会学的非虚构写作之比较研究		2023-11-01/东南大学学报(哲学社会科学版)			独立作者	1.35 1/1			
异体字组中的异构字研究——以《改并四声篇海》为例		2023-05-01/汉语史学报			独立作者	1.00 1/1			

试论异写字及其向异构字的转化		2023-11-01/汉语史与汉藏语研究	独立作者	1.10 1/1	
《改并四声篇海》同形字分类研究		2019-06-03/民俗典籍文字研究	独立作者	0.80 1/1	
从“艺”“术”到“艺术”——论中国古代艺术概念的现代转变		2018-06-01/艺术学界	第一作者	0.80 1/1	
任现职以来承担并完成课题等代表性成果					
项目类别	起止年月	科研项目、课题名称 (项目编号)	项目来源 及级别	项目等级	完成情况 排名情况
纵向课题	2018-09-27 2020-09-30	基于字料库的《四声篇海》异体字整理与研究 18YYC005	省、市、自治区 社科基金项目 省部级	青年项目	完成 1/4
任现职以来科研获奖类代表性成果					
奖励名称		获奖时间	颁奖单位	奖励级别	排名情况
任现职以来教学获奖类代表性成果					
获奖名称		获奖单位	获奖级别	获奖时间	本人排名
南京审计大学第四届教师教学创新大赛		南京审计大学	特等奖	2023-12-25	1
任现职以来其他获奖或代表性成果					
成果类型	成果名称	时间	符合代表性成果要求项	排名情况	备注
任现职以来：起草、制定的重要文件、报告(限学生思想政治教育教师、教育管理研究人员必须填写)					
时间	文件、报告题目	本人角色 及承担部分	使用范围 及产生效益	备 注	
申 报 人 (签名)： _____ 所在部门审核人(签名、部门公章)： _____					
教务部门审核人(签名)： _____ 学务部门审核人(签名)： _____					
科研部门审核人(签名)： _____ 人事部门审核人(签名)： _____					
同行专家鉴定意见	专家 1 意见：	专家 2 意见：	专家 3 意见：		

